

Pour une publication dans la collection Solstice



Les envois de manuscrits

L'AFH publie deux recueils par an dans la collection Solstice, consacrée à un auteur.e, deux tout au plus.

Pour présenter un manuscrit, il faut être adhérent de l'AFH. Les membres du Comité de sélection des manuscrits et les membres du CA de l'AFH ne peuvent présenter un recueil pour cette collection.

Les textes envoyés doivent être complètement inédits et non publiés sur papier ou support informatique.

Cette collection publie uniquement des recueils de haïku et/ou senryû, à l'exclusion de toute autre forme voisine (tanka ou haïbun).

Le nombre final de haïku constituant le recueil sans illustrations n'excédera pas 100 (compter deux haïkus en moins par illustration).

Le manuscrit devra comporter un titre et sera envoyé en format Word, police Times New Roman en taille 14, les poèmes seront alignés sur la gauche.

Il ne contiendra ni commentaires de l'auteur.e, ni illustrations et le nom de l'auteur.e n'y figurera pas.

Le manuscrit sera transmis à l'adresse : solsticeafh@gmail.com

Les manuscrits seront rendus anonymes pour l'évaluation.

Toute personne ayant présenté un manuscrit recevra un accusé de réception puis sera avisée par courriel de la décision du comité de sélection.

Le fait d'envoyer un manuscrit n'en garantit pas la publication automatique. Le comité de sélection reste souverain de sa décision finale.

Les critères de sélection

La forme des haïkus

Les haïkus se présentent de préférence sur 3 lignes.

Le nombre de syllabes 5-7-5 n'est pas formellement exigé, mais recommandé.

Les haïkus ne sont pas rimés, la rime peut être occasionnelle ou accidentelle

La césure est présente (même non matérialisée), ou une tension du sens qui puisse créer un effet de surprise.

Un mot évoquant une saison (sans l'emploi systématique du nom de la saison ou du mois) est souhaitable.

L'esprit des haïkus

Émotion, simplicité, dépouillement et limpidité.

Insertion dans la réalité : soit un événement, une action, un paysage, situé dans un temps, un lieu, une société.

Suggérer plutôt que dire.

Seront appréciés l'originalité, la voix personnelle et le style de l'auteur.e.

L'ensemble des textes

Présence d'une cohérence ou d'une structure du recueil.