



Association francophone de haïku

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'AFH

16 novembre 2013, Maison de la Poésie, Paris

Martine Gonfalone souhaite la bienvenue à tous les participants,
en insistant sur la participation de Haïkouest.

24 présents, 38 mandats, soit 62 participations
George Friedenkraft est président de la séance
isabel Asúnsolo est secrétaire de la séance

I - Rapport d'activité

Adhésion

En augmentation, 220 adhérent.es (88 hommes, 132 femmes)
Depuis 2008, le prix de l'adhésion n'a pas augmenté.

Revue GONG

Elle donne satisfaction, merci à Jean Antonini. Mais la revue prend de l'épaisseur : problème de coût postal et d'impression. La couverture va s'épaissir, la couleur orange sera plus soutenue. Jean Antonini propose trois nuances (orange) de couverture.

Eric Hellal propose que GONG ait 72 pages au maximum.

Martine Gonfalone dit que les rubriques « Défricher » et « Faisons » sont vides depuis quelques numéros : faut-il les garder ?

Le courrier des lecteurs s'étoffe. C'est bien.

Danièle Duteil parle de sa nouvelle rubrique, POETIQUE DU HAIKU tenue avec Klaus-Dieter Wirth.

Il est également évoqué une chronique du haïku allemand avec la participation de Eléonore Nickolay

Publications

Les Solstices

Se vendent bien dans les salons.

Les parutions sont prévues jusqu'à janvier 2016 : trop de succès après une « traversée du désert » ! Il est proposé de faire une pause dans les évaluations. Il serait bien de publier des Equinoxes. Mais le travail à fournir serait augmenté (merci à Bikko, Jean-Claude Nonnet, pour les maquettes !) et il faut des moyens financiers.

Question de Jo Pellet : Existe-t-il des subventions à l'édition ?

Martine Gonfalone et Eric Hellal : un dossier d'aide à la publication est en cours, auprès de la région PACA.

Haïga. Ce livre est une belle réussite. Les commandes continuent.

Jours d'école. Ce titre est provisoire. Une prémaquette est disponible pour les demandes de subvention.

Site AFH

Patrick Simon l'a géré pendant 3 ans, puis arrêté de le gérer depuis septembre dernier. Pour l'avenir, se pose la question du Blog ou de la Newsletter.

Deux propositions de personnes pour gérer le site :

. Philippe Bréham propose Gérard Faucilhon, qui n'est pas adhérent de l'AFH.

. Amal Guha se propose en deuxième recours.

Martine Gonfalone recommande la gestion du site par une seule personne.

Actions & Evénements

2013 est une bonne année pour l'AFH et pour le Haïku : Nombreux salons, parutions et bibliothèques intéressées.

Le CA est dynamique et convivial. Le CA utilise Skype pour ses réunions.

Les Comités fonctionnent bien.

Comité de rédaction de GONG, ça roule. Merci à tous ses membres

Comité de sélection des Solstices, dont les membres sont :

Dominique Arnoux (qui vient de démissionner comme coordinatrice), Martine Gonfalone, Hélène Boissé, Hélène Duc, Christophe Jubien, Philippe Quinta. Un rétro planning, un protocole et des critères ont été établis pour les manuscrits. Les avis doivent être motivés.

Jo Pellet remarque que certains membres appartiennent à des comités hors AFH et demande s'il faut renouveler le comité plus souvent.

Martine répond qu'à chaque changement, il faut tout réexpliquer et que le changement de composition est récent. Il doit rester 2-3 ans le même.

Merci à Vincent Hoarau, responsable des sélections pour GONG et pour le concours AFH.

Commission pédagogique

isabel parle des ateliers réalisés en milieu scolaire, des échanges de réflexion par mails, de la rubrique « Trois pieds de haut » avec des comptes rendus dans GONG, de la participation à *Jours d'école* (voir plus bas).

Les membres sont : Danièle Duteil, isabel Asúnsolo, Lydia Padellec, Monique Mérabet, Jean Antonini, Philippe Quinta, Pascal Goovaerts, Thierry Cazals. Alain Legoin propose de joindre la commission pédagogique, ce qui est accepté.

Projets réalisés

- Rencontre de Folkestone, à l'initiative de l'AFAH – Danièle Duteil – et de la WHS –David Cobb- auxquels se joint le Kukai de Paris et l'AFH. Le retour est envisagé en mai 2015 en Bretagne.

- Echanges avec haïjins espagnols.

- Participation au Salon de Paris et au Marché de la poésie (grâce à L'iroli).
- Participation au Salon de Sète (Festival Voix Vives), avec AFAH et RTF. Participation à une table ronde qui a permis de faire de bonnes ventes juste après. Canicule et crise ont fait baisser les ventes globalement. Beaucoup de visiteurs étrangers et des adhésions. Le salon a été favorable à notre proposition d'organiser des ateliers haïku l'an prochain pour les jeunes et les adultes.
- Festival en Roumanie, dont le thème était le haïku à l'école et le senryu, où Danièle Duteil a participé.
- Les Kukaïs se développent : un nouveau à Marseille animé par Marie Starr... Danièle Duteil annonce que le kukaï breton débutera en janvier. C'est bien, les kukaï sont des îlots de haïku, dit Martine.
- Concours AFH Adulte : Bien fonctionné, haïga de lon pour les primés. Textes publiés dans GONG Hors série.
- Concours Jeunes : Danièle Duteil dit qu'il n'y a pas assez d'écoles qui participent. Changer les concours autour d'un thème par des envois réguliers, pour publication, serait mieux. isabel est d'accord.

Festival 2014

Se déroulera du 9 au 12 octobre 2014, à Vannes.

Thématique: Itinérance et poétique de l'espace.

Parrain: Alain Kervern.

Le comité Festival est composé de Danièle Duteil, Martine Gonfalone, Françoise Lonquety, avec l'aide de Haikouest (Alain Legoin et Pascale Galichet sont présents) et d'autres acteurs et artisans locaux, notamment l'association Hermine et Sakura. Haikouest est remercié pour son implication.

RAPPORT D'ACTIVITÉ ADOPTÉ À L'UNANIMITÉ

II - Rapport financier

Adhésion et abonnement

Il est rappelé qu'un reçu fiscal existe et permet de déduire des impôts 66% du montant versé.

Bonne santé des adhésions au Canada (des désabonnés se sont réabonnés). Merci à Janick Belleau pour le travail de fond.

Faire un dossier « Utilité publique » pour l'AFH. C'est maintenant possible car nous avons plus de 200 adhérents.

Prestation ateliers

Jean Antonini en a fait un qui apparaîtra dans les comptes de l'année 2013-2014. Encourager les volontaires, la facturation est possible au tarif auteur.

Ventes

Les ventes de Solstice et GONG sont en baisse, malgré les efforts. Les autres exposants dans les salons connaissent la même baisse.

Valeur de stock

Est en baisse car il n'y a pas eu de nouveau livre cette année.

Exposition

Le tarif actuel de location, de 50 € par semaine, est à augmenter.

Impression de GONG

Le coût a considérablement augmenté, suite à l'augmentation du nombre de pages. Pour les tirages, il est décidé de continuer sur le même nombre d'exemplaires et limiter à 72 pages. Il est proposé de distribuer les numéros de plus de 18 mois, par exemple au relations pour la préparation du Festival.

Participation pour le Festival

Proposition de demander 10 € par participant, ce qui permettra la participation à tous les ateliers. (La nuit au domaine Montcalme coûtera entre 10 et 35 €.)

Vote pour la participation financière au Festival
4 Abstentions, 58 Pour.

Montant de l'adhésion-abonnement

Martine Gonfalone explique que les frais augmentent et propose d'augmenter l'adhésion. Eric Hellal dit que le pouvoir d'achat diminue et le nombre d'adhérents augmente, il propose de ne pas augmenter l'adhésion cette année.

Vote pour augmentation de la cotisation
2 Pour, 13 Abstentions, 47 Contre.
La cotisation n'est pas augmentée cette année.

RAPPORT FINANCIER ADOPTÉ À L'UNANIMITÉ

Fonctionnement sain de l'association car de nombreuses personnes sont actives, dans des domaines différents, dit Eric.

III - Renouvellement du CA

Trois fins de mandat: Janick Belleau, Patrick Simon, Eric Hellal.

Trois candidats: Geneviève Fillion, Jean-Claude Nonnet, Eric Hellal.

Lecture de la lettre de candidature de Geneviève Fillion et de la recommandation de Janick Belleau.

Geneviève Fillion, élue à l'unanimité. Bienvenue !

Jean-Claude Nonnet, élu avec 61 voix (1 abstention). Bienvenue !

Eric Hellal, élu avec 61 voix (1 abstention). Bienvenue !

Danièle Duteil est nommée vice-présidente de l'AFH pour raisons de préparation du festival à Vannes, proche de son domicile.

Livre *Jours d'école*

Présenté par Jean Antonini, directeur du projet.

Les membres du projets sont Jean Antonini, Christophe Jubien, isabel Asún-solo, Pascal Goovaerts.

Publication prévue en octobre 2014. 600 haïkus sélectionnés, pour 40 auteurs adultes et autant d'enfants. Récits d'ateliers en milieu scolaire, à la fin du livre. Classés selon les 4 saisons et les souvenirs, accompagné d'un CD audio, illustrations en cours.

Danièle Duteil suggère de prendre des haïkus publiés dans les concours jeune.

Tirage à voter en CA. Il est proposé un tirage de 500 exemplaires. Format à voter en CA. Droits d'auteur à voter en CA. Il est indiqué que les auteur.e.s peuvent conserver tous leurs droits sur leurs textes, comme ce fut fait pour les autres éditions de l'AFH

Questions diverses

- Philippe Bréham souhaiterait des relations avec les haïjins italiens. Des relations mails existent entre Jean Antonini et Cascina Macondo, qui transmettra.

- Mériem Fresson propose de fixer une date pour la venue des anglais suite à Folkestone. C'est l'AFAH qui s'en occupe.

- Michel Duflo préférerait davantage de haïkus et moins de prose dans GONG. Danièle Duteil dit que la remarque inverse était adressée auparavant : il manquait des articles de fond. Un débat s'en suit.

- George Friedenkratt fait remarquer que GONG fait de plus en plus de place au tanka.

- Eléonore Nickolay voudrait des critiques sur ses haïkus. La liste Gong-haïku ne répond pas bien à cela.

- isabel Asún-solo voudrait que la liste internet Gong-haïku soit ouverte aux non adhérents car les listes ouvertes permettent de créer des liens avec d'autres communautés de haïjins (comme ce fut le cas avec haiku-fr, où s'invitèrent les Espagnols).

L'assemblée générale est close à 13 heures.

Compte de Résultat, AFH	Budget 2013-2014	dont budget festival	Résultat 2012-2013
Adhésion et Abonnement France, autres navs	6 000,00	500,00	5 387,22
Adhésions et Abonnement Canada	600,00		868,50
Prestations (Atelier, Conférences, Inscription au Concours...)	530,00		29,34
Vente de Livres (1)	4 600,00	900,00	1 170,98
Vente de Solstices & Gong	500,00		337,04
Variation Stock de Livres, Revues	400,00		-181,04
Subvention pour le Festival	3 700,00	3 700,00	0,00
Subvention de Fonctionnement ou Edition	700,00		0,00
Mécénat, Dons	700,00	700,00	800,00
Total hors contributions volontaires	17 730,00	5 800,00	8 412,04
Commune (prêt de matériel, salle)	2 500,00	2 500,00	1 500,00
Bénévolat	4 300,00	4 300,00	
Total RECETTES	24 530,00	12 600,00	9 912,04
Impression (détail page suivante)	8 300,00		5 947,37
Affranchissement (La Poste)	2 000,00	300,00	1 330,09
Frais déplacement	200,00		-55,39
Frais déplacement Intervenants Festival	1 500,00	1 500,00	0,00
Conférences, spectacles, ateliers	2 700,00	2 700,00	0,00
Communication (Festival)	1 300,00	1 300,00	0,00
Droits d'auteur	200,00		-402,30
Frais de Banque, Assurance	400,00		374,83
Consommables bureau, Photocopie	400,00		118,76
Site Internet, déclaration JO, Skype	130,00		46,47
Matériel pour Exposition & Commission rédactionnelle	300,00		418,70
Présence Salons (Paris, Sète,...)	300,00		0,00
Autres achats externes	500,00	500,00	-100,00
Provision Festival	-500,00	-500,00	500,00
Total hors contributions volontaires	17 730,00	5 800,00	8 178,54
Mise à disposition gratuite de biens	2 500,00	2 500,00	
Personnel bénévole	4 300,00	4 300,00	1 500,00
Total CHARGES	24 530,00	12 600,00	9 678,54
RÉSULTAT	0,00	0,00	233,50



*De gauche à droite : G. Friedenkratt, président de séance,
Le bureau de l'AFH : F. Lonquety, Martine Gonfalone, Eric Hellal*

A.F.H
361 chemin de la Verdière
F 83670 Barjols
association déclarée à la préfecture du Var,
n° 543002101
www.association-francophone-de-haiku.com
assfranchaiku@yahoo.fr