



Hors série n°2  
Octobre 2005

*Revue Francophone de Haïku*

**Spécial concours AFH2005**



Édition de l'Association Française de Haïku





**Anick Baulard**

Ils font bon ménage  
Sur le vieux mur au mois d'août  
Lézards et lézardes

*Henri Lachèze*

Ce haïku régulier (5-7-5) m'a beaucoup plu pour son apparente simplicité... et sa profonde complexité. Bien sûr, on sent sur la peau le soleil d'août, reflété par le mur croulant, on voit sinuer le lézard mouvant et la lézarde immobile, mais bien plus : les mots "ordinaires" ont été soigneusement choisis, le "ménage" unit Monsieur lézard et Madame lézarde, l'un en relief, l'autre en creux, le jeu de mots est aussi, en l'occurrence, un jeu de formes. La vision est fugitive, insignifiante, mais inoubliable... Voilà, à mon avis, ce à quoi doit tendre un haïku. La sonorité du dernier vers et ses allitérations, la présence d'une césure et d'un "mot de saison" ne font qu'ajouter à la qualité de ce petit bijou de 17 syllabes.

Jupe volante  
- juste derrière elle

le Mistral et moi

*André Cayrel*

Toute la finesse et l'humour du senryu se trouvent dans celui-ci pour que s'enflamme notre imaginaire : on y sent la caresse du vent, on entend son souffle, on voit... ce que l'on ne devrait pas voir, et ceci grâce à la complicité implicite des deux "suiveurs". On goûte ici le délice voluptueux de ce qui n'est pas dit, la sensualité est là, tout entière, en si peu de mots, en tant d'images ! Un monde de mystère s'ouvre à nous que nous peuplerons de nos propres fantômes. C'est cette dimension, à la fois personnelle et universelle, que j'aime tant dans ces petits mots qui n'ont l'air de rien

**Annie Moine**

automne glacial  
de cèpe ou de bons amis  
ni chapeau ni queue  
*Jean-Paul Cresta*

Un haïku bien de saison ; un

paysage d'automne, qui nous paraît tout d'abord un peu insolite parce que brossé de façon singulière (vocabulaire inattendu, syntaxe particulière).

La nature et les hommes y font bon ménage (juxtaposition dans la L2) même si, en l'occurrence, ils existent sans exister : autre singularité.

C'est avec juste de qu'il faut d'humour et de fantaisie que l'auteur(e) décrit cette expérience équivoque qu'est l'absence, nous laissant libres de donner à la L3 le ton de notre choix en harmonie avec ce que nous sommes au moment de la rencontre avec le texte : les uns y verront la simple évocation des caprices du temps et leurs conséquences inéluctables, les autres une allusion au sentiment de solitude etc...

Notons aussi que le poème est bien structuré (automne – de cèpe ou de bons amis/glacial – ni chapeau ni queue) et esthétique.

Bravo pour avoir réussi, entre autres, à allier simplicité et singularité.

### **Liette Jannelle**

l'automne  
grignote le jour  
par les deux bouts

*Geneviève Rey*

Le texte est léger. Les mots se

mariant facilement. Le résultat est efficace. Ce texte est ressenti par ses couleurs et l'obscurité. Les contrastes sont formidables.

Ce haïku sur l'automne me plaît énormément. C'est de saison. J'adore cette expression de raccourcir les journées. Ça mérite d'être connu et reconnu.

Têtes de violon  
dans ma salade, du sable  
entre mes dents

*Monika Thoma-Petit*

La composition est bien écrite. Les mots ont du tonus. Les phrases sont imagées. L'auteur a le sens de l'humour et le communique avec aisance.

Je trouve ce senryu très drôle et très bien rendu. Il s'agissait d'y penser.

Ils font bon ménage  
Sur le vieux mur au mois d'août...  
Lézards et lézardes

*Henri Lachèze*

1<sup>er</sup> prix



2<sup>ème</sup> prix

maison d'enfance  
- tout est plus petit  
même la lune

*André Cayrel*

tango de pleine lune  
enlacées près des chaussures  
nos deux ombres

*Pascal Quéro*

3<sup>ème</sup> prix

manteau de printemps  
vieille liste d'épicerie  
dans les poches

*Hélène Leclerc*

aucune onde  
sur l'étang en deuil  
du ragondin

*Alain Legoin*

écrit sur la neige  
à l'encre jaune  
pipi

*Alain Legoin*

la pluie goutte à goutte  
traîne les heures grises d'hiver  
oh! Parfum des herbes...

*Alain Richard*

couché et fondu  
remuer ni pied ni patte  
fournaise de l'été

*Alain Richard*

les nouvelles dans l'auto  
les fleurs des champs défilent  
rouge Al Kaïda

*Anne-Marie Labelle*

canicule  
rien ne bouge  
sauf la sueur

*Anne-Marie Labelle*

Prémices de l'aube  
La corolle d'une éolienne  
couine légèrement

*Bruno Hulin*

au bord de l'eau  
poser le pied  
sur un nuage

*Carmen Leblanc*

pluie de novembre  
sous le lampadaire  
la rue laquée

*Carmen Leblanc*

nuit de canicule  
la ville entière  
veille au balcon

*Carmen Leblanc*

au temps des amours  
le chant des grenouilles  
a capella

*Carmen Leblanc*

minuit sur le lac  
la pleine lune  
est au bain

*Carmen Leblanc*

dans l'arbre feuillu  
une seule branche  
encore en hiver

*Céline Lefebvre*

Plein été  
La pluie s'abat sur le jardin  
Le parasol frissonne.

*Chantal Couliou*

Ailes immaculées  
Des cygnes endormis  
Crépuscule.

*Christiane Romand*



Beau temps d'été  
Le ciel a enfilé  
son bleu de paresse

*Christophe Rohu*

Retour du bain  
Ses pieds sur le sable mouillé  
sèment des poissons

*Christophe Rohu*

Pluie fine  
Les feuilles ce matin  
ont bonne mine

*Christophe Rohu*

L'escargot hésite  
d'une antenne puis de l'autre  
soulève la pluie.

*Clochelune*

Nuage nuage  
ma sieste dans le jardin  
flotte dans le ciel.

*Clochelune*

Un cheveu blanc vole  
souvenir de mon grand-père  
en paix sous ce chêne.

*Clochelune*

l'orage s'éloigne –  
la corde à linge s'égoutte  
sous la lune grise

*Damien Gabriels*

mains au fond des poches  
un petit tour de jardin  
entre deux averses

*Damien Gabriels*

soleil du matin –  
la buée sur la vitre  
rétrécit

*Damien Gabriels*

matin bleu –  
le vent du printemps  
cogne à la fenêtre

*Damien Gabriels*

au creux de la main  
tenir des millions d'années –  
fossile marin

*Diane Descôteaux*

la mer en furie,  
moutons blancs et blancs moutons,  
au ciel se marie

*Diane Descôteaux*

île ou baleineau?  
des goélands se disputent  
la roche à fleur d'eau

*Diane Descôteaux*

Jupe en papillon  
que mes deux mains retiennent  
Trop curieux le vent...

*Dominique Champollion*

Neige de printemps  
sur le cerisier en fleurs  
double parure

*Dominique Champollion*

Huit jours d'absence  
au fond de l'arrosoir  
une rainette

*Dominique Champollion*

Cent onze haïkus  
Pour écraser une guêpe  
Légitime défense

*Franck Vasseur*

des empreintes  
dans la neige poudreuse  
de porte à porte

*Geert Verbeke*

Encore un automne  
qui meurt  
à petites feuilles

*Geneviève Rey*

silence  
derrière les façades  
les secrets des familles

*Geneviève Rey*

ciel à l'envers  
les nymphéas pataugent  
dans les nuages

*Geneviève Rey*

dans sa chaise  
le vieillard  
berce le temps

*Hélène Bouchard*

sur deux longues jambes  
une toute petite robe rose  
court sur les rochers

*Hélène Bouchard*

l'enfant court  
son ombre à ses côtés  
déjà adulte

*Hélène Leclerc*

corde à linge  
le vent tente d'enfiler  
un pantalon

*Hélène Leclerc*

Désert marocain  
là, sous les flocons de sable  
berbère endormi

*Hélène Soris*

Juste ce vent frais  
l'écharpe sur ton épaule  
comme un souvenir

*Hélène Soris*

Ce plumeau usé  
atchoum ! laisse les poussières  
Papy éternue

*Hélène Soris*

Satin noir et or  
l'eau se plisse doucement  
une barque passe

*Hélène Soris*

Mon chat près du feu...  
Ma tasse auprès de la tienne  
Hiver, à nous deux!

*Henri Lachèze*

contre le ciel blanc  
le cerisier de Schubert  
le contempler

*Janick Belleau*

la plume d'un geai  
déposée dans un Buson  
matin d'automne

*Janick Belleau*

fraîcheur de l'aube  
toute cette verdure  
merci Le Maître

*Janick Belleau*

Autour du marais  
De quoi garder le mystère  
Arbres sentinelles

*Jean-Claude Touzeil*

entre deux joncs  
une grenouille en équilibre  
au-dessus de l'eau

*Jessica Tremblay*

au milieu du lac  
l'ombre d'un nuage  
frisson des baigneurs

*Jessica Tremblay*

pommier dissimulé  
un passant s'arrête  
parfum de fleurs

*Jessica Tremblay*

mimosa en fleur-  
la balançoire vide grince  
dans l'air odorant

*J.P. Cresta*

moustique aplati-  
dans le silence qui suit  
le blueszzzzzz

*J.P. Cresta*

au fil de l'eau  
le bouchon tire le pêcheur-  
vers le soir

*J.P. Cresta*



automne glacial  
de cèpe ou de bons amis  
ni chapeau ni queue

*J.P. Cresta*

Sous le cerisier  
Un enfant rit aux éclats  
Un verre se brise

*Lydia Padellec*

Les lys se figent  
Dans le silence du soir  
- blancheur de la page

*Lydia Padellec*

Des flocons de neige  
Sur mon visage empourpré :  
Baisers de la lune

*Lydia Padellec*

Dans le sable bleu  
Des ailes de coquillages  
Un papillon mort

*Lydia Padellec*

un courant d'air frais  
entre les jambes écartées  
un petit plaisir

*Marie Jeanne Sakhinis-de Meis*

Valse de Chopin  
s'égrenant dans le soleil :  
l'air plus léger

*Marie-Sylvine Dechaume*

Pylône aux longs bras  
dans la forêt d'automne  
je ne suis plus seule

*Marie-Sylvine Dechaume*

la lune  
pour la voir  
j'ouvre toutes les fenêtres.

*Martine Brugière*

Sieste au jardin  
Les guili-guili d'un brin  
Dans ma narine

*Michel Duflo*

Bâillant de fatigue  
La mouche en a profité  
Aucun goût

*Michel Duflo*

Été immobile  
N'ayant rien d'autre à faire  
Que rien

*Michel Duflo*

Mille mouches mortes  
Dans notre maison d'été  
Exister si peu

*Michel Duflo*

Tôt dimanche matin  
noir et blanc dans la ruelle  
une mouffette

*Monika Thoma-Petit*

matin de novembre  
sur les trottoirs noirs de pluie  
traîne encore la nuit

*Monika Thoma-Petit*

à peine 17 heures  
des pins dérobent déjà du noir  
à la nuit naissante

*Monique Parent*

Mer par gros temps -  
trois cormorans immobiles  
sur un vieux phare

*Olivier Walter*

Soleil au zénith -  
elle a du sang rouge vif  
sur le bec, la mouette

*Olivier Walter*

Nuit d'été -  
l'araignée tisse sa toile  
sous la table pliante

*Olivier Walter*

Sous le nez du chasseur  
quatre culs-blancs détalent  
- lande fleurie

*Olivier Walter*

Nénuphars  
une fleur, une fleur seulement  
à l'ombre des feuilles

*Olivier Walter*

bonjour  
un enfant écoute le silence  
de l'épouvantail

*Pascal Quéro*

minuit  
sous les pas des danseurs  
encore trois fourmis

*Pascal Quéro*

Un écran végétal  
me cache les maisons  
de l'hiver

*Pierrette Vergneau*

une mésange sautillante  
avatar du printemps, ah  
c'était une feuille morte ...

*Sam yada Cannarozzi*

jupe volante  
- juste derrière elle  
le Mistral et moi

1<sup>er</sup> prix



*André Cayrel*

2<sup>ème</sup> prix

L'ami d'autrefois  
Si peu de choses à nous dire  
Le bruit des fourchettes

*Michel Duflo*

3<sup>ème</sup> prix

nue  
juste autour de la taille  
la méditerranée

*André Cayrel*

"t'as d'beaux yeux, tu sais"  
le blaireau énamouré  
gourquette et patt' d'eph'!

*Alain Richard*

Arche de Noé :  
deux hommes s'aimant d'amour tendre...  
Comment repeupler?!

*Alain Richard*

fin du repas  
- la bouteille vide  
le fait sourire

*André Cayrel*

plage de Maguelone  
- toute nue sauf l'oreille -  
allo

*André Cayrel*

tic tac du cadran  
idées noires  
nuit blanche

*Anne-Marie Labelle*

tout est géant  
au Parc Boréal  
même les bonzaïs !

*Benoît Moreault*

un gant perdu  
au bord de la route  
pouce en haut

*Benoît Moreault*

sculpture éphémère  
on a construit  
un arbre en bois !

*Benoît Moreault*

sur la galerie  
des souliers sèchent  
en pas de danse

*Benoît Moreault*

dans le champ de fraises  
ton minois tout barbouillé  
rien dans ton panier

*Céline Lefebvre*



quatre nuits à te bercer  
ce matin  
ta première dent

*Céline Lefebvre*

Quelques grains de riz  
Sur le parvis de l'église  
Envolée, la mariée.

*Chantal Couliou*

Autrefois coquette  
et aujourd'hui flirtant  
avec les cent ans

*Christophe Rohu*

lisant relisant  
l'étiquette du lait –  
matin solitaire

*Damien Gabriels*

l'espace d'un instant  
nos deux balançoires  
au même rythme

*Damien Gabriels*

zut! il en reste une  
encore allumée en bas...  
eh mais! C'est la lune!

*Diane Descôteaux*

j'ai pris bien du poids  
ce printemps, dit la rivière  
d'une grosse voix

*Diane Descôteaux*

écumer les plages  
derrière le brise-lames  
une poupée gonflable

*Geert Verbeke*

soleil printanier  
une balle de tennis  
entre les rameaux

*Geert Verbeke*

n'eût été d'une corneille  
aurais-je appris  
à relever la tête

*Hélène Boissé*

dans son atelier  
parmi cent canards sculptés  
snoopy en caoutchouc

*Hélène Leclerc*

pelure de banane  
sur le cap rocheux  
danger mortel

*Hélène Leclerc*

sur le bord du fleuve  
une usine de la Côte-Nord  
fabrique des nuages

*Hélène Leclerc*

Devant les barreaux  
Un homme fait des grimaces  
Au singe impassible

*Henri Lachèze*

Dur de pédaler  
Aussi vite que jadis...  
Eh oui! La roue tourne!

*Henri Lachèze*

Le maître est parti  
A la chaîne d'une odeur  
Le chien reste pris

*Henri Lachèze*

Le train va partir...  
Juste encore un peu de toi  
Avant le silence

*Henri Lachèze*

Contrôle routier :  
Les papiers du véhicule -  
Tiens un haïku !

*Jean Féron*

Chrétien orthodoxe-  
à la réunion haïku  
il boit de l'eau

*Jean-Claude César*

Salle d'attente-  
seule avec une femme  
qui lit Gala

*Jean-Claude César*

feu de camp  
visage brûlant  
cul refroidi

*Jessica Tremblay*

Pétant aux étoiles  
Après le chili con carne  
Le trou d'ozone

*Michel Duflo*

Devant le Bouddha  
Goûter à l'éternité  
Pendant dix secondes

*Michel Duflo*

Dîner d'amoureux -  
les deux lames des couteaux  
sous la scarole

*Olivier Walter*

Bustier échancré  
la fleuriste s'épanche  
sur ses blancs narcisses

*Olivier Walter*

Réveil en naufrage  
La coquille de pistache  
tangue sur la bière

*Paul de Maricourt*

La pause enfumée  
Sur du papier cigarette  
J'écris un haïku

*Paul de Maricourt*

Bulle de shampoing  
J'étrangle le flacon vide  
Un dernier soupir

*Paul de Maricourt*

Le métro repart  
Un petit enfant soupire  
Le nez dans mes fesses

*Paul de Maricourt*

café allongé  
sur la terrasse à rêver  
petit plaisir froid

*Yves Picart*

**Gong, revue francophone de haïku – Hors série n°2**

Éditée par  
**l'Association Française de Haïku**  
14 Rue Molière, 54280 Seichamps, France  
<http://www.afhaiku.org>  
[afh@afhaiku.org](mailto:afh@afhaiku.org)

Directeur de la publication : Dominique Chipot

*En même temps que ce numéro l'AFH publie dans la collection 'le haïku en français' :  
'Parfums escarpés' de Ivan Sigg et le n°9 de Gong.*

© 2005, AFH & les auteurs  
Les auteurs sont seuls responsables de leurs textes  
Calligraphies de Henri Chevignard - Logo AFH de Ion Codrescu – Photo de

Tiré à 250 exemplaires  
par Conceptlaser, 65bis Av Foch, 54270 Essey-les-Nancy, France

**ISSN : 1763-8445**  
**Dépôt légal : Octobre 2005**

**Prix unitaire : 2.50 Euros**  
**4.00 CAD**