

Appel à haïkus

Au pays des merveilles

Thème : Au pays des merveilles

Collectif dirigé par : Françoise Maurice et Eléonore Nickolay

À paraître chez PIPPA éditions, Paris, en décembre 2026

Date limite d'envoi : 31 juillet 2026

Une seule adresse courriel : merveillesenfm@gmail.com

Objet du message : Participation au collectif Pippa « Au pays des merveilles »

Soumettre en un seul envoi jusqu'à 5 haïkus inédits et non proposés à d'autres projets.

Signature sous chaque haïku : Prénom Nom, Pays

Aucun droit d'auteur n'est attribué. Les auteur.es dont les haïkus ont été sélectionnés pourront acheter trois exemplaires du livre pour le prix de deux, dans le mois suivant la publication. Les textes doivent être adressés uniquement par courriel. Aucune pièce jointe n'est acceptée. Pour faciliter le travail de collecte, merci de saisir vos haïkus dans le corps du message, à la suite les uns des autres, sans les numéroter, sans insérer de caractères entre eux. Merci de ne pas utiliser de tableau.

À la suite de vos haïkus, veuillez ajouter la phrase suivante : « Nom, Prénom, Adresse *a pris connaissance des conditions de participation au Collectif Pippa, thème «Au pays des merveilles» et les accepte par l'envoi de ses textes»*

Tout envoi est définitif et ne fera l'objet d'aucune modification.

Repères pour le thème

Vous connaissez Alice, cette jeune fille curieuse, qui, en tombant dans le terrier d'un drôle de lapin blanc, arrive dans un monde étrange et merveilleux. Là-bas, elle vit des aventures extraordinaires et rencontre des personnages fabuleux.

Que vient faire là-dedans le haïku, poème du concret et de l'instant, vous demandez-vous ? Pensez aux contes de fée de Perrault et des frères Grimm, pensez au monde fantastique de Disney et aux personnages sortis de la fabrique d'illusions d'Hollywood comme E.T., l'extraterrestre. C'est un fait : tant de personnages fantastiques peuplent notre imagination !

chemin de la forêt
les cailloux - les cailloux blancs
du Petit Poucet
Françoise Maurice

Lune du loup
les trois petits cochons
histoire du soir
Nadine Hild

galette des rois
la tortue Ninja a cassé
ma couronne !
Eléonore Nickolay

Et finalement, n'oublions pas que pour le haïjin même le monde, à première vue banal, devient merveilleux, magique et fantastique. Voici quelques haïkus extraits de deux ouvrages de Klaus-Dieter Wirth* pour l'illustrer :

Petit-déjeuner anglais complet
Je fixe mon boudin noir
qui me fixe en retour
Ken Jones

Dans l'obscurité,
une porte automatique s'ouvre :
« Passe », dit-elle.
Yoichirô Minato

Marché aux puces
L'ours en peluche se cache
Dans le grenier
Günther Kaschützke

* Klaus-Dieter Wirth, *Der Ruf des Hototogisu*, Band 1 und 2