

Pour une publication dans la collection Solstice

Les envois de manuscrits

L'AFH publie deux recueils par an dans la collection Solstice.

Pour présenter un manuscrit, **il faut être adhérent de l'AFH.**

Les membres du Comité de sélection des manuscrits ne peuvent pas présenter de recueil pour cette collection.

Deux auteurs peuvent présenter un manuscrit pour être publiés ensemble.

Les auteur-es publié-es dans la collection Solstice doivent attendre 4 ans pour une nouvelle publication dans la même collection.

Les textes envoyés doivent être inédits, c'est-à-dire non publiés sur papier ou support informatique ou internet.

Cette collection publie uniquement des recueils de haïku et/ou senryû. Les recueils font environ 64 pages.

Le nombre de haïkus constituant le manuscrit **n'excédera pas 80.**

Le manuscrit devra comporter un titre et sera envoyé **en format traitement de texte, les poèmes alignés sur la gauche.**

Il ne contiendra ni commentaires de l'auteur-e ni illustrations et sera complètement anonyme.

Le manuscrit sera transmis à l'adresse : solsticeafh@gmail.com

Les manuscrits anonymes sont envoyés au comité de sélection par la coordinatrice qui ne participe pas à l'évaluation.

Deux réunions de sélection ont lieu chaque année.

Toute personne ayant présenté un manuscrit reçoit un accusé de réception et est avisée par courriel de la décision du comité de sélection,

quelle qu'elle soit, dans un délai n'excédant pas 6 mois.

Pour ce faire les manuscrits doivent être **impérativement** transmis avant le **15 mai** pour le 2^{ème} semestre de l'année en cours et avant le **15 novembre** pour le 1^{er} semestre de l'année suivante.

Chaque auteur-e reçoit la décision du comité conformément aux critères définis ci-dessous.

Le comité de sélection reste souverain de sa décision finale.

Les critères de sélection

La forme des haïkus

Les haïkus se présentent de préférence sur 3 lignes.

Le nombre de syllabes 5-7-5 n'est pas formellement exigé, mais recommandé. Les haïkus ne sont pas rimés, la rime peut néanmoins être occasionnelle ou accidentelle.

La césure est présente (même non matérialisée), ou une tension du sens qui puisse créer un effet de surprise.

Un mot évoquant une saison (sans l'emploi systématique du nom de la saison ou du mois) est souhaitable.

L'esprit des haïkus

Émotion, simplicité, dépouillement et limpidité.

Insertion dans la réalité : soit un événement, une action, un paysage, situé dans un temps, un lieu, une société.

Suggérer plutôt que dire.

Seront appréciés l'originalité, la voix personnelle et le style de l'auteur-e.

L'ensemble des textes

Présence d'une cohérence ou d'une structure du recueil.