

Le renku (vers liés) est au Japon un échange entre deux ou plusieurs poètes. Antérieur au haïku et au tanka, il est très ancien. Une enfilade de 50 versets se nomme *gojûin*, plus rare que le kazen de 36 répons. Jean Antonini et Hélène Boissé ont créé cet écho au fil des jours. Le son au cœur de la vie se répercute jusqu'à devenir mot et parfois atteint au cri. Des flashes de la vie quotidienne surgissent et disparaissent aussitôt. Des scènes de vie alternées de tableaux de la nature nous étonnent et parfois nous amusent. Ils émeuvent aussi parce qu'ils ont été mûris "au creux de nos gorges".

Micheline Beaudry

Association francophone de haïku

ISBN 979-10-93318-01-1

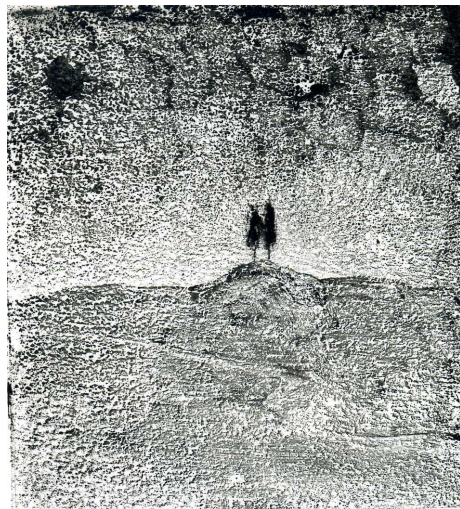
8 € - 12 \$CAD

Au creux de nos gorges

H. Boissé – J. Antonini

4F

Hélène Boissé – Jean Antonini
Au creux de nos gorges
haïkus



collection Solstice

4F